

MI 19. MÄRZ UM 20:30 UHR
PRIMO PIANO #36
ANNA REICHERT
L. V. BEETHOVEN, R. MOSER, B. BARTOK, J. BRAHMS



PRIMO PIANO **BBÜHNE FREI FÜR JUNGE** **PIANISTINNEN UND PIANISTEN**

In Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste, Departement Musik, bieten wir in einer losen Programmfolge unter dem Titel PRIMO PIANO jungen Klavier-Studentinnen und -Studenten die Ticino-Bühne an. Sie führen ihr bereits verblüffendes Können öffentlich vor und «üben sich» in originaler Aufführungspraxis. Die MusikstudentInnen und wir freuen uns auf ein neugieriges, musikinteressiertes und begeistertes Publikum.

EINTRITT 25.– / ERMÄSSIGT 20.–

THEATERKASSE
öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.
Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN
gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN
ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

THEATERBEIZ
öffnet eineinhalb Stunden vor der Vorstellung – sonntags jeweils nach der Vorstellung.
Den Gästen, die bei uns essen, werden die Sitzplätze im Theatersaal reserviert.

ESSEN
Salat, Suppe, zwei Menüs (Vegi, Fleisch) und Dessert.
Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.

BARFOYER
öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY
Nur «harte» Währung im Theater Ticino

PARKPLÄTZE
Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters. Hinweise auf unserer Website